

Narodziny teatru

Imię i nazwisko

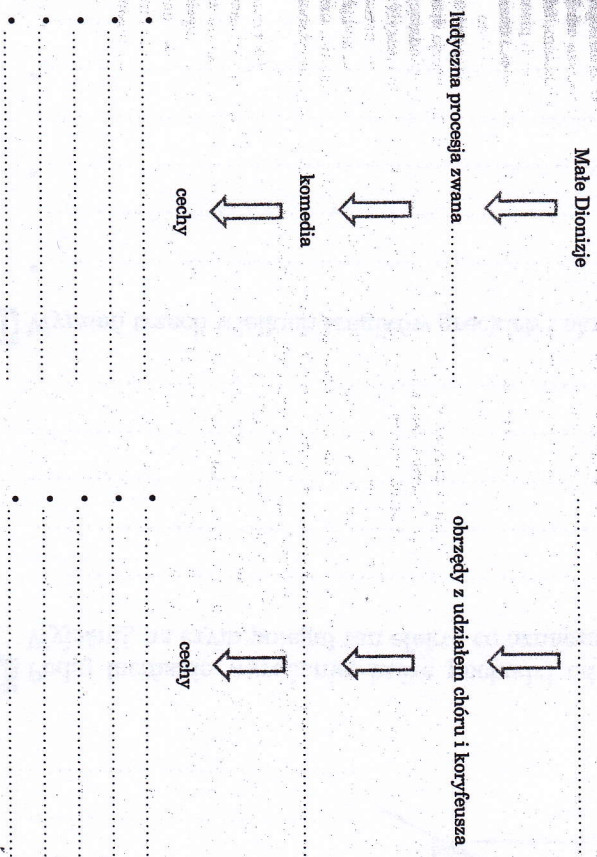
data

Klasa

1 Uzupełnij tekst.

Teatr starożytny ukształtował się w w VI w. p.n.e. Jego korzenie wywodzą się z kultu boga Świąta ku czci boga winnej latorośli obchodzono na wsi – były to Maie i w mieście – Wielkie Procesjom towarzyszyły pieśni przekazywane z pokolenia na pokolenie zwane , które z czasem poeci dostosowali do potrzeb widowiska. Z pieśni tych wykształcił się dialog chóru z jego przewodnikiem – Po wprowadzeniu pierwszego powstała potrzeba bogatszej scenografii i wyraźnego oddzielenia sceny od widowni. Narodzinom teatru sprzyjała także tradycja organizowania konkursów literackich, tzw. W V w. p.n.e. Wielkie Dionizje stały się powszechnymi festiwalami ludowymi, które trwały dni. Pierwszy dzień poświęcano czynnościom kulowym, następnie zaś zawodom dytyrambicznym, turniejom komedii i rywalizacji

2 Wpisz brakujące informacje do diagramu ilustrującego przekształcanie się obrzędów religijnych w teatr.



3 Wyjaśnij pojęcia.

katharsis –

tragedia –

komedia –

4 Uzupełnij tabelę.

Część kompozycyjna tragedii	Opis
prolog	
parados	
	wstępy chóru rozdzielające epejsodia
epejsodia	starożytne odpowiedniki aktów zawierające partie dialogowe i monologowe aktorów
	pieśń wychodzącego chóru kończąca przedstawienie

5 Omów rolę chóru w teatrze greckim.

6 Wymień i zdefiniuj trzy jednostki tragedii greckiej.